

The image is a vertical composition. On the left side, there is a view of Earth from space, showing the curvature of the planet and a bright sun on the horizon. The sun's light creates a lens flare and illuminates the atmosphere. On the right side, the background is a dark, starry sky filled with numerous small, bright stars.

La petite lettre

143

Télescope

Parcourir l'autre versant, l'immense nébuleuse inconnue,
Nos yeux ouverts, entrer au grand labyrinthe de l'origine,
Guéris de nos cécités, dépasser les angles morts et obtus,
Puiser de nos mains l'ombre, nous, pathétiques figurines,
Pour ramener l'étoile, l'exoplanète, petite sœur de la terre,
Où nous pourrions recommencer, à nouveau, tout réécrire,
Nos erreurs fossilisées, restées dans l'autre stratosphère
Notre conscience en friche, très prompte à s'en affranchir.
Habiter dans l'énergie de sa lumière, et quitter notre maison,
Notre vieil habitat, classé vintage, en nouveaux propriétaires,
Le laisser aux trous de notre mémoire, trous noirs, sans fond...
Lui si loin, nous, sous ce tout nouveau soleil, interplanétaires.
Rapprochés de la première étincelle, la créatrice des mondes,
Finirons par confondre notre orgueil avec son grand mystère,
Légitimerons notre présence et lancerons nos fusées sondes,
Hégémoniques, de nos saccages aux galaxies ferons transfert.

Claire BALLANFAT

Entrer en poésie

Cela se dit de celles et ceux
Qui se mettent tout à coup
À écrire des poèmes.
Sans doute a-t-il fallu
Auparavant
Qu'entre en eux
La poésie.

Daniel MARTINEZ

*Sauver le monde**

Si tant est qu'elle doive
Sauver le monde
Cela met bien
Des responsabilités
Sur les épaules
De celles et ceux qui se hasardent
À en écrire
Et n'ont probablement pas
Une aussi grande
Ambition !

Daniel MARTINEZ

* d'après Jean-Pierre Siméon et Tahar Ben Jelloun

Panthère des neiges

L'humain s'est coupé du monde animal
Sans crier gare et se mettre à mal
Avec son milieu minéral
Accouchant son propre vide sidéral
Véritable trou noir abyssal
Béant sur l'autel du monde du vénal
Tempête à la différence balayée, enfermement carcéral

La panthère des neiges incarne ce combat triomphal
De la préservation de l'espèce des vivants hommage subliminal
Sacralisé par Sylvain Tesson la plume du philosophe sentimental
En harmonie avec l'œil artistique de Vincent Mugnier génial
Une merveille pour repartir sur la réalité d'un rêve temporel
Un renvoi vers notre propre fragile condition sociétale
Un appel à la raison de notre vraie place dans la nature royale

Sur ces plateaux tibétains, la panthère sans égal
Sens développé de la détection, nous observe en loyal
Respect de la règle ancestrale
De l'origine de la vie terrestre et de la sphère territoriale
Elle nous sent, son œil cristal
Brille de mille feux de sa beauté sauvage fatale
Exaltation de l'équilibre de l'univers intégral

Enchantement par la magie structurale
De la pause au visuel accouplée par la prose écrite et orale
À l'amour de nos amis les bêtes, force phénoménale
De résistance au temps, à l'autonomie, maîtrise environnementale
Grande leçon d'humilité viscérale
Laissons-nous imprégner de cette morale
Écoutons notre monde, luttons pour sa survie, notre Graal.

Alain GERMAIN



Rose de nuit.

Quand chaque jour tu, tout comme l'horizon
Semblait fuir un peu plus au fil de mes approches,
Je nous pensais perdus, qu'importe la passion.
Maladroite ingénue et moi souvent trop gauche,
Pourrai-je sans miracle convertir un mirage ?
Les conseils d'une lune me semblant éclairée
Au milieu d'une nuit, noire malgré ses rayons
Stoppèrent mon infortune et je pus t'attraper.
J'attendis qu'une éclipse effaçà l'horizon
Pour pouvoir te cueillir, chimère à mon image.

yAK

Un monde à soi

Par quelques lignes, quelque courage,
S' abandonner, changer d'état.
Se laisser libre, tournée la page
De s'inventer un monde à soi.

yAK

Iceberg

(Quatrain glacière)

Dérivant sur l'océan de nos vies,
Nous flottons en d'incessants cahotements
Emportés dans le courant des événements,
Pas toujours au gré de nos envies.
Seule une part de nous est ravie
Elle se montre au monde volontairement
La tête hors de l'eau, vigoureusement
Elle ne nous appartient pas, vogue en indivis.
Un autre moi habite sous une ligne de flottaison
Entrainé par le poids de nos émotions masquées
Dans l'eau glacée, par nos peurs, intoxiqué
Il se cache et doit bien avoir ses raisons...
Mais il existe un jardin secret dans cette cargaison
Chacun le cultive à sa façon, en jardinier appliqué
Vivre dans le passé, le futur, imaginer et évoquer
Ses souvenirs et ses espoirs en éternelles floraisons.
Chaque iceberg est unique
Nul ne revêt la même tunique ...

Gaël SCHMIDT – Par un matin glacé de l'hiver 2022



Le temps

Le temps avance
Insouciant de sa parure.
Tout sied au Temps :
Les fleurs du printemps
Le soleil de l'été
Les brumes de l'automne
La glace de l'hiver...
Il s'habille, le Temps,
De toutes les offrandes
Saisonnères.
Tour à tour léger capricieux
Difficile perdu lumineux
Il coule comme une rivière
Dans le cycle éphémère
De notre Vie
Puis un jour
Il devient fluctuant
Se noie dans l'horizon...
Avec les ans
Se broie
Le sortilège du Temps.

PoAimes

Gaël Schmidt



Saison 8

Editions Point-virgule
L'orpailleur - Le coin du poète